

**Аннотации к программам**  
**учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик циклов ФГОС СПО**  
**по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**ОД.02 Профильные учебные дисциплины**

- ОД.02.01 Иностранный язык
- ОД.02.02. История
- ОД.02.03 История мировой культуры
- ОД.02.04 Индивидуальный проект

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

- ОГСЭ.01 Основы финансовой грамотности
- ОГСЭ.02 История России
- ОГСЭ.03 Безопасность жизнедеятельности
- ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности
- ОГСЭ.05 Физическая культура
- ОГСЭ.06 Психология общения
- ОГСЭ.07 Культура речи

**П.00 Профессиональный цикл**

**ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

- ОП.01 Рисунок и живопись
- ОП.02 Цветоведение
- ОП.03 Черчение
- ОП.04 Перспектива
- ОП.05 История Дизайна
- ОП.06 Пластическая анатомия
- ОП.07 История искусств
- ОП.08 Введение в специальность
- ОП.09 Компьютерная графика

**Профессиональные модули**

**ПМ.00 Профессиональные модули**

**ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства**

- МДК.01.01 Дизайн-проектирование
- МДК.01.02 Техническое исполнение дизайн-проектов
- МДК.01.03 Проектная компьютерная графика
- МДК.01.04 Типографика
- МДК.01.05 Моделирование и проектирование интерьеров
- МДК.01.06 Макетирование

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

- МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
- МДК.02.02 Психология
- МДК.02.03 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

**Учебная практика**

**УП.00 Учебная практика**

- УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
- УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
- УП.03 Учебная практика (по получению первичных навыков)

**ПП.00 Производственная практика**

- ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)
- ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

**ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная)**

**ГИА государственная итоговая аттестация**

## **ОД.02.Профильные учебные дисциплины**

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОД.02.01 Иностранный язык

### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). В колледже изучается Английский язык.

### **Цель изучения дисциплины:**

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения; – осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;

#### **метапредметных:**

- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

#### **предметных:**

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 150 часов, время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

## **ОД.02.02 История**

### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина «История» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### **Цель изучения дисциплины:**

образование, развитие и воспитание личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной, творческой и социальной деятельности.

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
  - критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
  - анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
  - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
  - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
  - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- знать:**
- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
  - периодизацию всемирной и отечественной истории;
  - современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
  - историческую обусловленность современных общественных процессов;
  - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 150 часов, время изучения – 1-4 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

### **ОД.02.03 История мировой культуры**

#### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **Цель изучения дисциплины:**

подготовить специалистов сферы культуры имеющих теоретические познания в области истории мировой художественной культуры; показать сложные процессы развития мировой культуры, раскрыть её многообразие и значение для прогресса как человечества, так и индивида.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 12), профессиональных компетенций (ПК 1.2, ПК 2.2., ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

#### **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа, время изучения – 3-5 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

### **ОД.02.04 Основы проектной деятельности (индивидуальный проект)**

#### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **Цель изучения дисциплины:**

Содержание программы дополнительных учебных предметов направлено на достижение следующих целей:

- формирование навыков коммуникабельности, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- развитие способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- формирование навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

– формирование умения индивидуального учебного проектирования по изучаемым общеобразовательным дисциплинам.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы проектной деятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

*личностных:*

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

*метапредметных:*

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

*предметных:*

– знание основ методологии исследовательской и проектной деятельности; – структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы;

– навыки формулировки темы исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;

– умение составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы; – выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;

– определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;

– работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;

– выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности адекватные задачам исследования;

– оформлять теоретические и экспериментальные результаты исследовательской и проектной работы;

– оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –91 час, время изучения – 1-2 семестры.

## **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

Аннотация на программу учебной дисциплины

### **ОГСЭ.01. «Основы финансовой грамотности»**

**Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина «Основы финансовой грамотности» относится к учебным дисциплинам **Общего гуманитарного и социально-экономического цикла** в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Цель изучения дисциплины:**

Содержание программы «Основы финансовой грамотности» направлено на достижение следующих целей:

– повышение уровня финансовой грамотности обучающихся по основным программам профессионального обучения посредством освоения базовой системы понятий из сферы финансов и приобретения практических навыков управления личными финансами;

– приобретение знаний о существующих в России финансовых институтах и финансовых продуктах, а также о способах получения информации об этих продуктах и институтах из различных источников;

- развитие умения использовать полученную информацию в процессе принятия решений о сохранении и накоплении денежных средств семьи, при оценке финансовых рисков, при сравнении преимуществ и недостатков различных финансовых услуг в процессе выбора;
- расширение представлений о таких способах повышения благосостояния, как инвестирование денежных средств, использование пенсионных фондов, создание собственного бизнеса.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

*личностных:*

- сформированность субъектной позиции как способности самостоятельно планировать и ответственно принимать решения в сфере личных и семейных финансов с учётом возможных рисков
- готовность к правильному поведению в непредвиденных обстоятельствах и к принятию решения о финансовом обеспечении качества жизни;
- готовность жить по средствам.

*метапредметных:*

- решать практические финансовые задачи, анализировать и интерпретировать их условия (назначение разных банковских услуг, виды вкладов, плюсы и минусы кредитования, способы страхования, доходность и риски при размещении сбережений в ценные бумаги, информация по фондовому рынку, учёт и планирование личных доходов, налогообложение и налоговые вычеты, альтернативные инструменты обеспечения старости, презентация своих качеств и компетенций как работника, организационно-правовые формы предприятий, выбор финансовых продуктов и услуг, безопасность финансовых операций, в том числе в сети Интернет)
  - ставить финансовые цели и планировать деятельность по достижению целей с учётом возможных альтернатив
  - оценивать способы решения практических финансовых задач и делать оптимальный выбор, выполнять самоанализ полученного результата
  - владеть коммуникативными компетенциями: находить, анализировать и интерпретировать финансовую информацию из различных источников; грамотно реализовывать позиции (покупателя, заёмщика, вкладчика, налогоплательщика, потребителя страховых услуг, участника фондового рынка и др.);
  - анализировать свою учебную и практическую деятельность в области финансов. *предметных:*
  - владеть базовыми понятиями финансовой сферы (банк, банковские услуги и продукты, кредит, сберегательный вклад, банковская карта, инвестиции, фондовый рынок, риск, ценные бумаги, операции с ценными бумагами, инвестиционный портфель, страхование, страховой случай, личное страхование, страхование имущества, страхование гражданской ответственности, доходы и расходы семьи, налоги, налоговый вычет, ИНН, пенсия, пенсионные накопления, пенсионное страхование, фирма, финансовый менеджмент, банкротство фирмы, предпринимательство, предприниматель, предприятие, организационно-правовая форма предприятия, финансовые риски, экономический кризис, финансовое мошенничество, финансовая безопасность);
  - знать правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок, налоговая служба, страховые компании, валютный рынок) и уметь их применять на практике.
- Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа, время изучения – 6 семестр.

Аннотация на программу учебной дисциплины

### **ОГСЭ.02 История России**

#### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина «История России» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **Цель изучения дисциплины:**

- познавательные:
  - приобретение исторических знаний;
  - формирование устойчивого интереса к истории России;
  - расширение научного кругозора.
- развивающие:
  - формирование способностей понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
  - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
  - применение приобретенных знаний и умений для принятия осознанных решений в профессиональной деятельности и в повседневной жизни.
- воспитательные:
  - формирование высокого гражданского сознания, чувства верности своему Отечеству,
  - формирование готовности к выполнению общественного долга, конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

#### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

*Аннотация на программу учебной дисциплины*

**ОГСЭ.03 Безопасность жизнедеятельности**

**Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

«Безопасность жизнедеятельности» является учебной дисциплиной и относится к циклу ОГСЭ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Цель изучения дисциплины:

- формирование системных представлений обучающегося о безопасной среде обитания человека и об опасностях природного, техногенного и социального характера, роли Вооруженных сил и системы гражданской обороны ДНР в защите населения;
- формирование навыков адекватных действий обучающегося в чрезвычайной ситуации;
- развитие умения обучающегося распознавать потенциальные опасности, анализировать их последствия, снижать вероятность реализации;
- воспитание компетентной, социально ответственной, гуманистически ориентированной личности обучающегося.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8) выпускника. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

#### **ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности**

##### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

##### **Цель изучения дисциплины:**

овладение навыками устной и письменной речи на иностранном языке. Формирование способностей применять их в профессиональной деятельности.

##### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 10) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

##### **знать:**

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа, время изучения – 5-6 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

#### **ОГСЭ.05 Физическая культура**

##### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

##### **Цель изучения дисциплины:**

укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование умений саморегуляции средствами физической культуры, а также формирование установок на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

##### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 10, ОК 11) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

##### **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 64 часа, время изучения – 5-6 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

#### **ОГСЭ.06 Психология общения**

##### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

##### **Цель изучения дисциплины:**

формирование ориентировочной основы деятельности, способствующей становлению коммуникативной компетентности студентов как будущих преподавателей.

##### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций (ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.5, ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

##### **знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;

- роли и ролевые взаимодействия;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 50 часов, время изучения – 7-8 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

**ОГСЭ.07** Культура речи

**Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является ознакомление обучающихся с теоретическими и практическими основами делового общения, дать практические навыки культуры деловой речи, формирования делового имиджа, способствовать формированию общекультурной и общепрофессиональной компетенции, позволяющих принимать эффективные управленческие решения в области делового общения.

Структура учебной дисциплины.

Содержание курса включает в себя следующие основные разделы: Введение в курс. Культура деловой речи в деловом сообществе. Формы делового общения и их специфика. Этика и психология деловых и профессиональных отношений.

Основные образовательные технологии:

Проблемная лекция; лекция-беседа; лекция с разбором конкретных ситуаций; лекция-консультация; семинар с элементами проблемности; семинар с использованием метода «мозговой атаки»; семинар-«круглый стол»; семинар-дискуссия; деловые игры, практикумы; решение практических задач и кейс-стади; коллективные коуч-сессии; видеотренинг с последующим анализом; письменные домашние работы; аналитические срезы; тесты; консультации преподавателя.

Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание и структура дисциплины «Культура речи» должны способствовать формированию компетенции: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5).

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа, время изучения – 6 семестр.

**П.00** Профессиональный цикл

**ОП.00** Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация на программу учебной дисциплины

**ОП.01** Рисунок и живопись.

В учебном процессе эта дисциплина разделена на Рисунок и Живопись.

**Цель изучения дисциплины Рисунок:**

формирование у студентов способности к грамотной передаче на плоскости листа объектов окружающего мира в пространстве при помощи графических материалов с использованием выразительных средств рисунка (линии, штриха, светотени, тона).

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9), профессиональных компетенций (ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК1.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы.

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 321 час, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 321 час, время изучения – 1-8 семестры.

**Цель изучения дисциплины Живопись:**

формирования у студентов способности к грамотной передаче на двухмерной плоскости изображения объектов окружающего мира в пространстве при помощи живописных материалов с использованием выразительных средств живописи (цвет, тон, светотень).

**Требования к результатам освоения дисциплины:**



дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11), профессиональных компетенций (ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК1.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

**знать:**

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 321 час, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 321 час, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

### **ОП.02 Цветоведение**

**Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

«Цветоведение» является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к общепрофессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Цель изучения дисциплины:**

формирование у студентов навыков колористического решения учебно-творческих работ на основе теоретических знаний о физической и художественной природе цвета, его восприятии человеком.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9), профессиональных компетенций (ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4, ПК 1.5) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

**знать:**

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

Аннотация на программу учебной дисциплины

### **ОП.03 Черчение**

**Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

«Черчение» является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к общепрофессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Цель изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: – использовать способы изображения пространственных форм на плоскости; – определять положение в пространстве геометрических объектов; – применять алгоритм при решении задач. – В результате освоения программы дисциплины студент должен знать: – способы изображения пространственных форм на плоскости; – алгоритм построения чертежей.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

Аннотация на программу учебной дисциплины

### **ОП.04 Перспектива**

**Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

«Перспектива» является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к общепрофессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Цель изучения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины студент должен:

**уметь:**

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты разных видов на практике;

**знать:**

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа, время изучения – 1 семестр.

Аннотация на программу учебной дисциплины

#### **ОП.05 История дизайна**

##### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

«История дизайна» является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к общепрофессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

##### **Цель изучения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часа, время изучения – 5 семестр.

Аннотация на программу учебной дисциплины

#### **ОП.06 Пластическая анатомия**

##### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к общепрофессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

##### **Цель изучения дисциплины:**

- формирование у обучающихся: целостного, научно обоснованного представления о внешних формах и пластике человеческого тела, навыков их передачи средствами рисунка.

##### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11), профессиональных компетенций (ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 2.2, ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

##### **знать:**

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функции;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, время изучения – 3-4 семестр.

Аннотация на программу учебной дисциплины

#### **ОП.07 История искусств**

##### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина «История искусств» является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к общепрофессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

##### **Цель изучения дисциплины:**

ознакомить студентов с системой изобразительных и выразительных средств изобразительных искусств и архитектуры, закономерностями их исторического развития, ролью и местом этих видов искусства в процессе развития мировой художественной культуры. Сформировать у студента готовность и способность к самостоятельному духовному освоению художественных ценностей, оказать помощь в формировании навыков профессионального стилистического анализа памятников изобразительного искусства и архитектуры.

##### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11), профессиональных компетенций (ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 2.2, ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

##### **знать:**

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 168 часов, время изучения – 4-8 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

### **ОП.08 Введение в специальность**

#### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

учебная дисциплина является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к общепрофессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **Цель изучения дисциплины:**

формирование и развитие аналитического художественно-композиционного мышления, овладение основными приемами графического, цветового и объемного композиционного моделирования.

Задачи:

- формирование творческой личности;
- формирование и развитие аналитического художественно-композиционного мышления;
- овладение основными приемами графического, цветового и объемного композиционного моделирования;
- развитие у студентов целостной системы базовых знаний о построении композиции;
- развитие основ графического и объемного формообразования, изучение закономерностей композиционных средств выразительности;
- умение использовать полученные знания в практической творческой деятельности;
- практическое использование основных изобразительных техник и материалов;
- умение изображать объекты предметного мира на плоскости и в пространстве средствами академического рисунка и живописи.

В результате обучающийся должен

иметь практический опыт:

- использования преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;
- выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- создания целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; уметь:
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; знать:
- особенности дизайна в области применения;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- методы организации творческого процесса дизайнера; • современные методы дизайн - проектирования;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики, приемы и методы макетирования;
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 139 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

### **ОП.09 Компьютерная графика**

#### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к общепрофессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Формирование знаний:

Основы компьютерного дизайна, построения и анализа изображений, основы композиции, пропорции и перспективы. Методы работы с растровой и векторной графикой, обработки и коррекции изображений. Понятия цвета и цветовые характеристики, цветовые модели. Структуру документа и способы его компоновки средствами векторной программы. Методы коррекции тона и цвета.

Формирование умений:

Различать форматы графических файлов и понимать целесообразность их использования при работе с различными графическими программами. Создавать и редактировать растровые и векторные изображения. Работать в программах векторной и растровой графики, знать их возможности и отличительные особенности. Обработать растровые изображения и компоновать векторные. Создавать трехмерные изображения. Создавать сложные графические документы.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

### **ПМ.00 Профессиональные модули**

#### **ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства**

Аннотация на программу МДК профессионального модуля

### **МДК.01.01 Дизайн-проектирование**

#### **Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

Программа профессионального модуля является частью ПМ.01 в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Разработка дизайнерских проектов, предметно пространственных комплексов» и соответствующие профессиональные компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Цели и задачи МДК – требования к результатам освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля студент должен иметь практический опыт:

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Уметь:

- проводить предпроектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 432 часа, время изучения – 3-8 семестры.

Аннотация на программу МДК профессионального модуля

### **МДК.01.02 Техническое исполнение дизайн-проектов.**

Программа МДК является частью ПМ.01 в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Техническое исполнение дизайнерских проектов». Профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

#### **Цели и задачи– требования к результатам освоения МДК**

В результате освоения профессМДК студент должен **иметь практический опыт:**

- разработке технологической карты изготовления изделия;
- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

#### **Уметь:**

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании.

#### **Знать:**

- технологический процесс изготовления модели; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия.

**Объем учебной дисциплины:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 432 часа, время изучения – 3-8 семестры.

## **ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Аннотация на программу МДК профессионального модуля

### **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

#### **Место МДК в структуре профессиональной подготовки:**

МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин относится к профессиональному модулю ПМ 02 «Педагогическая деятельность» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

#### **Цель изучения МДК:**

формирование у студентов профессиональных педагогических компетенций путем изучения основ психологии, педагогики, интеграции и применения полученных занятий при решении профессиональных задач.

#### **Требования к результатам освоения МДК:**

МДК направлен на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9), профессиональных компетенций (ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

#### **знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

**Объем МДК:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 136 часов, время изучения – 2-6 семестры.

**Место МДК в структуре профессиональной подготовки:**

МДК. 02. 02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса относится к профессиональному модулю ПМ 02 «Педагогическая деятельность» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

**Цель изучения МДК:**

формирование у студентов профессиональных педагогических компетенций путем изучения системы учебно-методического обеспечения преподавания изобразительного искусства и художественного образования.

**Требования к результатам освоения МДК:**

МДК направлен на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9), профессиональных компетенций (ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

**Объем МДК:** обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 112 часов, время изучения – 5-8 семестры.

Аннотация на программу

**УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))**

**Место практики в структуре профессиональной подготовки:** Учебная практика (пленэр) реализуется в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» (ПМ.01)

**Цели практики:** формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта работы по рисунку, живописи и композиции на открытом воздухе, закрепление знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин.

**Требования к результатам практики:** Результатом учебной практики (пленэр) является освоение *общих компетенций* (ОК 1-9) и *профессиональных компетенций* (ПК 1.1. – 1.7) выпускника.

В результате прохождения практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

**знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

**Обязательная учебная нагрузка студентов – 72 часа, время прохождения – 2 семестр 1 курса.**

Аннотация на программу

**УП.02 Учебной практики (изучение памятников искусства в других городах).**

**Место практики в структуре профессиональной подготовки:** Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) реализуется в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» (ПМ.01)

**Цели практики:** закрепление у студентов системных представлений о мире художественной культуры, явлениях и процессах в сфере изобразительного искусства; дальнейшее формирование личностного и профессионального самосознания, эстетического отношения к действительности, уважения к ценностям отечественной и мировой культуры; углубление профессиональных знаний и расширение кругозора.

**Требования к результатам практики:** Результатом учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) является освоение *общих компетенций* (ОК 1-9) и *профессиональных компетенций* (ПК 1.1. – 1.3., 1.6.) выпускника.

В результате прохождения практики студент должен:

**иметь практический опыт** изучения и осмысления художественных явлений, культурных процессов, а также использования приобретенных знаний и впечатлений в учебно-творческой деятельности.

В результате прохождения практики студент должен **уметь**:

- анализировать произведения искусства, выявлять и характеризовать культурный контекст их создания;
- планировать и организовывать собственную профессионально-познавательную деятельность, анализировать её результаты;
- использовать различные источники информации при решении профессиональных задач;
- применять знание истории искусства при выполнении учебно-творческих заданий;
- оформлять результаты своей познавательной деятельности в текстовой и визуальной форме;
- воплощать впечатления от художественных явлений в собственном творчестве.

В результате прохождения практики студент должен **знать** закономерности историко-художественного процесса на примере изученных произведений искусства и явлений культуры.

**Обязательная учебная нагрузка студентов** – 72 часа, время изучения – 2 семестр 3 курса.

Аннотация на программу

**УП.03 Учебной практики (по профилю специальности) по получению первичных навыков.**

**Место практики в структуре профессиональной подготовки:** Учебная практика по получению первичных навыков реализуется в рамках профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».

**Цели и задачи учебной практики:**

Обучающийся в ходе учебной практики должен:

**иметь практический опыт:**

в разработке и реализации дизайн-проекта

В результате освоения учебного модуля обучающийся **должен уметь**:

- изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ;
- подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам;
- составлять колера;
- оформлять фоны;
- изготавливать простые шаблоны шрифтов;
- вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнять художественные надписи;
- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов;
- создавать объемно-пространственные композиции;
- изготавливать рекламно-агитационные материалы;
- выполнять элементы макетирования;
- подготавливать для работы исходные изображения, в том числе фотографические;
- комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах;
- контролировать качество выполненных работ

В результате освоения учебного модуля обучающийся **должен знать**:

- принципы оформления вывесок и наружной рекламы, торговых залов, помещений учреждений, предприятий общепита;
- основы черчения, композиции, цветоведения;
- приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках;
- состав и свойства применяемых материалов и красителей;
- правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку;
- технологию выполнения отделочных работ

**Обязательная учебная нагрузка студентов** – 144 часа, время изучения – 4 семестр 2 курса.

Аннотация на программу

**ПП.00 Производственной практики**

**ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)**

**Место практики в структуре профессиональной подготовки:** Производственная практика реализуется в рамках профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства».

В период прохождения производственной практики студенты закрепляют практические профессиональные умения, приобретенные в рамках профессионального модуля ПМ 01 по основным видам профессиональной деятельности для освоения специальности.

Значение производственной практики для студентов огромно: она расширяет, углубляет и закрепляет теоретические знания, дополняет знания по кругу вопросов, которые трудно изучить в аудитории, приучает к режиму рабочего дня в реальных условиях, к трудовой дисциплине. Студент знакомится с реальной практической деятельностью организации, что позволяет ему лучше ориентироваться в профессии. Производственная практика является отличной основой для будущей работы по специальности.

В результате производственной практики студент определяет уровень собственной подготовки к профессиональной деятельности. Цели и задачи практики студент указывает в своем отчете. Отчет о практике отражает уровень знаний студента и его способность справиться с профессиональной деятельностью.

**Обязательная учебная нагрузка студентов** – 144 часа, время изучения – 6 семестр 3 курса.

Аннотация на программу

**ПП.00 Производственной практики**

**ПП.03 Производственная (педагогическая) практика**

**Место практики в структуре профессиональной подготовки:** Производственная (педагогическая) практика реализуется в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (ПМ.02)

**Цели практики:** формирование и закрепление у студентов профессиональных педагогических умений и навыков путем непосредственного участия в организации учебно-воспитательного процесса.

**Требования к результатам практики:** Результатом производственной (педагогической) практики является освоение *общих компетенций* (ОК 1-9) и *профессиональных компетенций* (ПК 2.1. – 2.7) выпускника.

В результате прохождения практики студент должен:

**иметь практический опыт:** планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:** использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

**знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

**Обязательная учебная нагрузка студентов** – 144 часа, время прохождения – 6,8 семестры.