

Аннотации к программам

**учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик
обязательной и вариативной частей циклов ФГОС СПО
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)**

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01 История мировой культуры
ОД.02.02. История
ОД.02.03 История искусств
ОД.02.04 Черчение и перспектива
ОД.02.05 Пластическая анатомия
ОД.02.06 Информационные технологии

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 Основы философии
ОГСЭ.02 История
ОГСЭ.03 Психология общения
ОГСЭ.04 Иностранный язык
ОГСЭ.05 Физическая культура

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

ОПД.01 Рисунок
ОПД.02 Живопись
ОПД.03 Цветоведение
ОПД.04 Безопасность жизнедеятельности

Профессиональные модули

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность

МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Учебная практика

УП.00 Учебная практика

УП.01 Учебная практика (пенэр)
УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства)

ПП.00 Производственная практика

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

ПДП Преддипломная практика

ГИА ФГОС ударственная итоговая аттестация

Учебная практика

УП.00 Учебная практика

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэр)
УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

ПП.00 Производственная практика

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

ПДП. 00 Производственная практика (преддипломная)

ГИА ФГОС государственная итоговая аттестация

ОД.02.Профильные учебные дисциплины

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОД.02.01 История мировой культуры

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

учебная дисциплина «История мировой культуры» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

подготовить специалистов сферы культуры имеющих теоретические познания в области истории мировой художественной культуры; показать сложные процессы развития мировой культуры, раскрыть её многообразие и значение для прогресса как человечества, так и индивида.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 12), профессиональных компетенций (ПК 1.2, ПК 2.2., ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 136 часов, время изучения – 3-6 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОД.02.02 История

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

учебная дисциплина «История» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

образование, развитие и воспитание личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной, творческой и социальной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часов, время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОД.02.03 История искусств

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

учебная дисциплина «История искусств» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

ознакомить студентов с системой изобразительных и выразительных средств изобразительных искусств и архитектуры, закономерностями их исторического развития, ролью и местом этих видов искусства в процессе развития мировой художественной культуры. Сформировать у студента готовность и способность к самостоятельному духовному освоению художественных ценностей, оказать помощь в формировании навыков профессионального стилистического анализа памятников изобразительного искусства и архитектуры.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11), профессиональных компетенций (ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 2.2, ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;
- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.

знать:

- основные этапы развития изобразительного искусства;
- основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 204 часа, время изучения – 3-8 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОД.02.04 Черчение и перспектива

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

учебная дисциплина «Черчение и перспектива» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

освоение студентами методики передачи пространственной перспективы на плоскости, овладение графическим языком чертежа, способами построения плоских и объемных фигур.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11), профессиональных компетенций (ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять теоретические знания перспективы в художественной-проектной практике и преподавательской деятельности.

знать:

- основы построения геометрических фигур и тел;
- основы теории построения теней;
- основные методы пространственных построений на плоскости;
- законы линейной перспективы.

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, , время изучения – 1-2 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОД.02.05 Пластическая анатомия

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

учебная дисциплина «Черчение и перспектива» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

- формирование у обучающихся: целостного, научно обоснованного представления о внешних формах и пластике человеческого тела, навыков их передачи средствами рисунка.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 11), профессиональных компетенций (ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 2.2, ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функции;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часов, время изучения – 3-4 семестр.

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОД.02.06 Информационные технологии

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

учебная дисциплина «Информационные технологии» относится к профильным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

Цель изучения дисциплины:

Формирование у обучающихся навыков работы с информационными технологиями и использование возможностей программного обеспечения в профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 4, ОК 5, ОК 9, ОК 11), профессиональных компетенций (ПК 1.8, ПК 2.2., ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 96 часов, время изучения – 3-5 семестры.

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОГСЭ.01. «Основы философии»

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

учебная дисциплина «Основы философии» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цели изучения дисциплины: формирование у студентов

- теоретических основ понимания мира, организации и осмысления собственной профессиональной, познавательной, социальной деятельности;
- стойких нравственных ориентиров на основе общечеловеческих ценностей;
- навыков понятийного критического мышления.

Требования к результатам освоения дисциплины: Дисциплина направлена на формирование *общих компетенций* (ОК1, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, время изучения – 7-8 семестры.

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

учебная дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

- познавательные:
 - приобретение исторических знаний;
 - формирование устойчивого интереса к истории родного края;
 - расширение научного кругозора.
- развивающие:
 - формирование способностей понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
 - овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
 - применение приобретенных знаний и умений для принятия осознанных решений в профессиональной деятельности и в повседневной жизни.
- воспитательные:
 - формирование высокого гражданского сознания, чувства верности своему Отечеству,
 - формирование готовности к выполнению общественного долга, конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов.

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, время изучения – 5 семестр.

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

формирование ориентировочной основы деятельности, способствующей становлению коммуникативной компетентности студентов как будущих преподавателей.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций (ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.5, ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;

- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые взаимодействия;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 50 часов, время изучения – 7-8 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

овладение навыками устной и письменной речи на иностранном языке. Формирование способностей применять их в профессиональной деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 10) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

- лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов, время изучения – 5-6 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОГСЭ.05 Физическая культура

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование умений саморегуляции средствами физической культуры, а также формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 10, ОК 11) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 114 часов, время изучения – 5-6 семестры.

П.00 Профессиональный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОПД.01 Рисунок

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

«Рисунок» является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к профессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов способности к грамотной передаче на плоскости листа объектов окружающего мира в пространстве при помощи графических материалов с использованием выразительных средств рисунка (линии, штриха, светотени, тона).

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9), профессиональных компетенций (ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК1.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы.

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства.

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 516 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 387 час, время изучения – 1-8 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОПД.02 Живопись

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

«Живопись» является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к профессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов способности к грамотной передаче на двухмерной плоскости изображения объектов окружающего мира в пространстве при помощи живописных материалов с использованием выразительных средств живописи (цвет, тон, светотень).

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11), профессиональных компетенций (ПК 1.1, ПК 1.2., ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК1.7) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;
- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 516 часов, дополнительная работа студента над завершением программного задания – 387 час, время изучения – 1- 8 семестры.

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОПД.03 Цветоведение

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

«Цветоведение» является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к профессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов навыков колористического решения учебно-творческих работ на основе теоретических знаний о физической и художественной природе цвета, его восприятии человеком.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9), профессиональных компетенций (ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.4, ПК 1.5) выпускника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 32 часов, время изучения – 1 семестр.

Аннотация на программу учебной дисциплины

ОПД.04 Безопасность жизнедеятельности

Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:

«Безопасность жизнедеятельности» является общепрофессиональной учебной дисциплиной и относится к профессиональному циклу в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

- формирование системных представлений обучающегося о безопасной среде обитания человека и об опасностях природного, техногенного и социального характера, роли Вооруженных сил и системы гражданской обороны ДНР в защите населения;
- формирование навыков адекватных действий обучающегося в чрезвычайной ситуации;
- развитие умения обучающегося распознавать потенциальные опасности, анализировать их последствия, снижать вероятность реализации;
- воспитание компетентной, социально ответственной, гуманистически ориентированной личности обучающегося.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8) выпускника. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, применять первичные средства пожаротушения;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны ФГОС ударства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа, время изучения – 3-4 семестры.

ПМ.00 Профессиональные модули***ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность***

Аннотация на программу МДК профессионального модуля

МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства**Место учебной дисциплины в структуре профессиональной подготовки:**

«Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» относится к профессиональному модулю ***ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность*** в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов навыков работы в области станковой композиции - передачи пространства, световоздушной среды, цвета, использования различных композиционных приемов для создания художественного образа; развитие способности к анализу композиционных особенностей произведений станковой живописи.

Требования к результатам освоения дисциплины:

дисциплина направлена на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 8, ОК 9, ОК 11), профессиональных компетенций (ПК 1.3, ПК 1.4., ПК 1.5, ПК 1.7) выпускника.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

технически умело выполнять эскиз;
находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Объем учебной дисциплины: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 670 часов, время изучения – 1-8 семестры.

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Аннотация на программу МДК профессионального модуля МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Место МДК в структуре профессиональной подготовки:

МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин относится к профессиональному модулю ПМ 02 «Педагогическая деятельность» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения МДК:

формирование у студентов профессиональных педагогических компетенций путем изучения основ психологии, педагогики, интеграции и применения полученных занятий при решении профессиональных задач.

Требования к результатам освоения МДК:

МДК направлен на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9), профессиональных компетенций (ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Объем МДК: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 136 часов, время изучения – 2-5 семестры.

Аннотация на программу МДК профессионального модуля МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Место МДК в структуре профессиональной подготовки:

МДК. 02. 02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса относится к профессиональному модулю ПМ 02 «Педагогическая деятельность» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

Цель изучения МДК:

формирование у студентов профессиональных педагогических компетенций путем изучения системы учебно-методического обеспечения преподавания изобразительного искусства и художественного образования.

Требования к результатам освоения МДК:

МДК направлен на формирование общих компетенций (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9), профессиональных компетенций (ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7) выпускника.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Объем МДК: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 114 часов, время изучения – 5-8 семестры.

Аннотация на программу

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Место практики в структуре профессиональной подготовки: Учебная практика (пленэр) реализуется в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» (ПМ.01)

Цели практики: формирование у студентов умений, приобретение первоначального практического опыта работы по рисунку, живописи и композиции на открытом воздухе, закрепление знаний, полученных при изучении профессиональных дисциплин.

Требования к результатам практики: Результатом учебной практики (пленэр) является освоение *общих компетенций* (ОК 1-9) и *профессиональных компетенций* (ПК 1.1. – 1.7) выпускника.

В результате прохождения практики студент должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 144 часа, время прохождения – 2 семестр 1 курса.

Аннотация на программу

УП.02 Учебной практики (изучение памятников искусства в других городах).

Место практики в структуре профессиональной подготовки: Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) реализуется в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» (ПМ.01)

Цели практики: закрепление у студентов системных представлений о мире художественной культуры, явлениях и процессах в сфере изобразительного искусства; дальнейшее формирование личностного и профессионального самосознания, эстетического отношения к действительности, уважения к ценностям отечественной и мировой культуры; углубление профессиональных знаний и расширение кругозора.

Требования к результатам практики: Результатом учебной практики (изучение памятников искусства в других городах) является освоение *общих компетенций* (ОК 1-9) и *профессиональных компетенций* (ПК 1.1. – 1.3., 1.6.) выпускника.

В результате прохождения практики студент должен:

иметь практический опыт изучения и осмысления художественных явлений, культурных процессов, а также использования приобретенных знаний и впечатлений в учебно-творческой деятельности.

В результате прохождения практики студент должен **уметь:**

- анализировать произведения искусства, выявлять и характеризовать культурный контекст их создания;
- планировать и организовывать собственную профессионально-познавательную деятельность, анализировать её результаты;
- использовать различные источники информации при решении профессиональных задач;
- применять знание истории искусства при выполнении учебно-творческих заданий;
- оформлять результаты своей познавательной деятельности в текстовой и визуальной форме;
- воплощать впечатления от художественных явлений в собственном творчестве.

В результате прохождения практики студент должен **знать** закономерности историко-художественного процесса на примере изученных произведений искусства и явлений культуры.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 72 часа, время изучения – 2 семестр 3 курса.

Аннотация на программу
ПП.00 Производственной практики
ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)

Специальность 54.02.05 Живопись
(по виду «Станковая живопись»)

Место практики в структуре профессиональной подготовки: Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» (ПМ.01)

Цели практики: формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, совершенствование профессиональной подготовки будущих художников-живописцев, закрепление практических навыков работы с натуры в условиях пленэра.

Требования к результатам практики: Результатом производственной практики (по профилю специальности) является освоение *общих компетенций* (ОК 1-9) и *профессиональных компетенций* (ПК 1.1. – 1.7) выпускника.

В результате прохождения практики студент должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией.

уметь:

- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;
- использовать основные изобразительные техники и материалы;
- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

знать:

- свойства живописных и графических материалов, их выразительные возможности;
- эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;
- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 288 часов, время изучения – 2 семестр 2 курса, 2 семестр 3 курса.

Аннотация на программу
ПП.00 Производственной практики
ПП.02 Производственная (педагогическая) практика

Место практики в структуре профессиональной подготовки: Производственная (педагогическая) практика реализуется в рамках профессионального модуля «Педагогическая деятельность» (ПМ.02)

Цели практики: формирование и закрепление у студентов профессиональных педагогических умений и навыков путем непосредственного участия в организации учебно-воспитательного процесса.

Требования к результатам практики: Результатом производственной (педагогической) практики является освоение *общих компетенций* (ОК 1-9) и *профессиональных компетенций* (ПК 2.1. – 2.7) выпускника.

В результате прохождения практики студент должен:

иметь практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 144 часа, время прохождения – 6,8 семестры.

Аннотация на программу ПДП. 00 Производственной практики (преддипломной)
Специальность 54.02.05 Живопись
(по виду «Станковая живопись»)

Место практики в структуре профессиональной подготовки: Преддипломная практика реализуется в рамках профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» (ПМ.01)

Цели практики: углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к государственной (итоговой) аттестации - выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

В результате прохождения практики студент должен:

иметь практический опыт:

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительных возможностей;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Требования к результатам практики: Результатом преддипломной практики является освоение *общих компетенций* (ОК 1-9) и *профессиональных компетенций* (ПК 1.1. – 1.7) выпускника.

Обязательная учебная нагрузка студентов – 108 часов, время прохождения – 8 семестр.