

Материалы на занятия подготовительных курсов

Рисунок:

Карандаши разной степени мягкости (лучше koh-i-noor или faber-castell), ластик, ватман (гознак), резак, малярный скотч.

Живопись:

Карандаш, гуашь или акварель (российского производства, лучше ЗХК: «Белые ночи», «Санкт-Петербург», «Мастер-класс»), кисти (для гуаши – щетина, для акварели – белка, лучше круглая №10), пластиковая литровая банка под воду (например, из-под солений), палитра, тряпка, бумага для акварели формата А3, малярный скотч

Композиция:

Карандаши разной степени мягкости, ластик, тонкая и плотная бумага формата А4 и А3, резак, гуашь (российского производства), кисти, банка под воду, палитра, тряпка.