

Принято

Советом колледжа

Протокол № 5 от 25.05.2022

Утверждена

Приказом №42/1 от 1.06.2022 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена (ШССЗ)

**52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Тверской художественный колледж имени А.Г. Венецианова»**

**Согласована с работодателем
Тверским областным отделением
Всероссийской творческой общественной
организации «Союз художников России»**

Тверь

В разработке ППССЗ принимали участие:

Л.Е. Кузнецова, заместитель директора по УВР ГБП ОУ «ТХК им. А.Г. Венецианова»

А.А. Савельев, заведующий отделением Живопись

И.А. Гусев, заведующий отделением Дизайн

Л.И. Филина - заведующая отделением ДПИ и НП

Составитель: Л.Е. Кузнецова - заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБП ОУ «ТХК им. А.Г. Венецианова»

Редактор: Н.Г. Сиротина – директор ГБП ОУ «ТХК им. А.Г. Венецианова», Заслуженный работник культуры, почетный работник СПО.

Содержание программы:

1. Общие положения
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
3. Требования к результатам освоения ППССЗ
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса:
5. Ресурсное обеспечение ППССЗ
6. Условия реализации ППССЗ.
7. Матрица соответствия компетенций и формирующих их программ дисциплин и профессиональных модулей.
8. Рабочие программы учебных дисциплин.

**Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
специальности 52.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Тверской художественный колледж имени А.Г. Венецианова»**

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Целью разработки основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Наименование ППССЗ и виды	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование квалификации	Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах)
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Художественная керамика	52	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
произведения декоративно-прикладного искусства;
произведения иконописи;
потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);
- производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производ-

- ствах, в организациях малого и среднего бизнеса);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. Требования к результатам освоения ППСЗ

На базе приобретенных знаний и умений художник-мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

- ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
- ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
- ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
- ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
- ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
- ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность

- ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.
- ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
- ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
- ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
- ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
- ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

- ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.
- ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

- ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
- ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
- ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
- ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график (приложение 1)

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени

4.2. Учебный план (приложение 2)

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Настоящий учебный план Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Тверской художественный колледж имени А.Г. Венецианова» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N 1389, (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24.11.2014 N 34873).

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

4.3. Особенности учебного процесса:

- шестидневная учебная неделя. □
- группировка занятий парами, продолжительность пары два академических часа по 45 мин.
- формы текущего контроля знаний: контрольные работы, опросы, тесты, диктанты и др.
- консультации из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.
- практики: учебные, производственные по профилю специальности, педагогическая, преддипломная.
- Экзаменационные сессии два раза в год (декабрь и июнь)
- Форма промежуточной аттестации: просмотр работ по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, по предметам общеобразовательного, гуманитарно-социального цикла, теоретическим и специальным предметам промежуточная аттестация проводится в виде письменных контрольных работ, тестовых заданий или в форме экзаменов в устной или письменной форме, зачетов (в различной форме).
- Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов по очной форме получения образования не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.
- Система оценок на просмотрах по рисунку, живописи – десятибалльная. По всем другим дисциплинам учебного плана – пятибалльная система: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», «зачтено» и «не зачтено».
- Государственная итоговая аттестация углубленной подготовки включает:
 - подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа);
 - государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».
- Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы формируется в соответствии с письмом Департамент государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259. «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО.
- Вариативная часть ППССЗ согласно ФГОС в объеме максимальной учебной нагрузки 864 часов, обязательной учебной нагрузки – 576 часов.

- Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.
- В учебном плане вариативная часть обязательных часов использована следующим образом: часть часов добавлена к дисциплинам федерального компонента, часть использована на введение новых дисциплин по согласованию с работодателями.

специализация	Цикл дисциплин	Наименование дисциплины	Количество часов
Художественная керамика	Общеобразовательный учебный цикл	пластическая анатомия	62
	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	Психология общения Основы философии Физическая культура	6
	Профессиональный цикл Общепрофессиональные дисциплины	Рисунок Живопись Безопасность жизнедеятельности Скульптура	160
	ПМ.00 Профессиональные модули		348
	итого		576

5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается свободным доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий)

Фонд библиотеки составляет 8479 экз., из них: учебной литературы – 3910 экз., учебно-методической – 2207 экз., 3042 экз. книг по искусству, в том числе старинные и раритетные издания. Библиотека располагает справочными изданиями, осуществляет подписку на современные профессиональные периодические издания, имеется фонд видеокассет, лазерных дисков и видеофильмов. Книжный фонд училища носит специализированный характер, соответствует предъявляемым требованиям, работа библиотеки направлена на организацию учебного процесса и самостоятельной работы студентов, помощи преподавателям.

С учётом степени устареваемости учебной литературы фонд комплектуется следующим образом:

- гуманитарные и социально-экономические дисциплины – за последние 5 лет;
- общеобразовательные – за последние 5 лет;
- общепрофессиональные дисциплины – за последние 15 лет;
- профессиональный модуль – за последние 10 лет.

Обеспеченность обучающихся дополнительной литературой составляет:

- сборники законодательных актов, нормативно-правовых документов и кодексов РФ - 4 наименования, 37 экз.;
- общественно-политические и научно-популярные периодические издания – 2 наименования;
- справочно-библиографическая литература: энциклопедии (универсальные и отраслевые) – 5 наименований, 56 экз.;
- отраслевые словари и справочники – 71 наименование, 149 экземпляров.
- Книги по искусству – 3042 экз.

Часть библиотечно-информационных ресурсов составляют собственные учебно-методические пособия, методические материалы, в т.ч. в электронном виде, созданные преподавателями колледжа.

Фонд справочных изданий дополняет фонд учебной литературы и способствует более глубокому изучению конкретной дисциплины студентами. Он регулярно пополняется универсальными и отраслевыми энциклопедиями, справочниками и словарями на традиционных и электронных носителях информации и составляет 10,2% общего фонда библиотеки. Ежегодно оформляется подписка на периодические издания. Фонд периодических изданий комплектуется массовыми, центральными и местными общественно-политическими изданиями, соответствующими профилю образовательных программ и целевой аудитории (молодежные издания и издания для преподавателей).

Количество наименований подписных периодических изданий – 17, из них:

- общественно-политических – 2;
- научно-методических – 8;
- в помощь дисциплинам -5
- культурно-просветительских, молодежных –2

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» : <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству: <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ: <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки: <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Преподаватели в учебном процессе активно используют технические средства.

Технические средства обучения Колледжа включают в себя:

- мультимедийные проекторы
- ноутбуки
- графический планшет
- цифровые фотоаппараты и видеокамеры
- сканеры,
- ламинатор
- принтеры
- ксероксы
- телевизоры
- видеоманитофоны,
- DVD-проигрыватели

Для обеспечения устойчивой работы компьютеров используются источники бесперебойного питания.

Образовательное учреждение имеет лицензионное программное обеспечение.

Учебное заведение обеспечено учебными материалами: глиной, гипсом, пластическими массами, глазурями и другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий профессиональным модулям ПМ.01., ПМ 02.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

1. Общеобразовательных дисциплин
2. Черчения, перспективы, фотографии
3. Пластической анатомии
4. Истории искусств и мировой культуры
5. Гуманитарных дисциплин
6. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
7. Цветоведения
8. Информационных технологий, компьютерной графики
9. Иностранного языка

Мастерские:

1. Рисунка;
2. Живописи;
3. Обжиговая.
4. Для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

Спортивный комплекс:

Спортивный кабинет с тренажерами и спортивным инвентарем;

Залы:

Выставочный;
Библиотека, читальный зал.
Натюрмортный фонд.
Методический фонд.
Фонд дипломных работ.
Фонд работ по художественному проектированию и оригиналов

6. Условия реализации ППССЗ**6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на основную профессиональную программу по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности

- рисунок,
- живопись,
- композиция

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:**Рисунок**

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.
Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 12 академических часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества, балл
Композиция в листе	10
Характер и пропорции натурального объекта	10
Выявление конструктивных особенностей предметов	20
Выявление пластических особенностей	5
Световоздушная перспектива и пространство	5
Постановка на плоскость и движение	15
Передача объема и формы предметов	15
Использование тона	10
Общее художественное впечатление от работы	10

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, гуашь, акварель.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 8 академических часов.

Критерии оценки экзаменационной работы по живописи складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества, балл
Композиция	10
Характер и пропорции предметов	10
Постановка на плоскость	20
Большие локальные цветовые отношения	5
Работа цветowych пятен.	5
Объем и форма	15
Колорит	15
Раскрытие технических особенностей выбранного материала	10
Общее художественное впечатление от работы	10

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, акварель, гуашь (по выбору поступающего).

Размер – до 2 А.

Срок исполнения – 5 академических часов.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества, балл
Раскрытие темы	20
Образность	10
Композиционное решение	20
Качество исполнения	20
Общая композиция листа	10
Цветовое решение	20

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

Работы по рисунку, живописи, композиции оцениваются по 100-балльной системе.

Менее 30 баллов соответствуют оценке "неудовлетворительно".

Лица, получившие менее 30 баллов к дальнейшим испытаниям и к конкурсу не допускаются.

6.2. Организация образовательного процесса.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) условия - комплектование обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплине «Иностранный язык», по дисциплинам общепрофессионального цикла «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Пластическая анатомия», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в % и отражено в таблице:

Курс	Рисунок	Живопись	Пластическая анатомия	скульптура
1	-	-	-	
2	50	50	50	
3	100	100	-	100
4	100	100	-	100

6.3. Рекомендации по использованию образовательных технологий

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

практические занятия;
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
методические выставки учебно-творческих работ;
учебная и производственная практика;
реферат;
выпускная квалификационная работа.

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

6.4. Организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики локальным актом.

Учебная практика (12 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- 1) работа с природы на открытом воздухе (пленэр) – 4 недели во втором семестре.
- 2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели в шестом семестре.
- 3) практика для получения первичных профессиональных навыков 4 недели в четвертом семестре.
- 4) учебная практика по педагогической работе – 2 недели в шестом семестре.

Занятия по учебной практике проводятся в группах по 6-8 человек.

Производственная практика (5 недель).

Состоит из этапов:

1. Производственная практика (по профилю специальности) – 4 недели в шестом семестре.
2. Производственная практика (педагогическая) -1 неделя в восьмом семестре.
3. Производственная практика (преддипломная) – 4 недели в восьмом семестре.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной (педагогической) практики являются детские рисовальные классы при Колледже, детские школы искусств, детские художественные школы, студии изобразительного искусства, общеобразовательные учреждения.

Производственная практика (преддипломная) обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

6.5. Кадровое обеспечение.

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов и профессиональных модулей. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются представление каталогов персональных выставок. А так же следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника - преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;

- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К формам повышения квалификации могут относиться:

- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
- присуждение государственной премии;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания.

6.6. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, просмотры. Учебным заведением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Оценки должны выставляться по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению предметно-цикловой комиссии учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются локальным актом учреждения, разработанным на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация ППССЗ углубленной подготовки включает:

1. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - проект и работа в материале;
2. государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»: «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

За каждый вид государственной (итоговой) аттестации выставляется оценка. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы обсуждается на Художественном совете и утверждается директором не позднее, чем за 2 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики и методики преподавания творческих дисциплин. Требования к государственному экзамену определяются учебным заведением.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы (проект и изделие в материале) выпускник должен

продемонстрировать:

владение художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

умение использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;

разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

знание особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;

основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;
- делать педагогический анализ ситуации на занятии;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- современных методик обучения рисованию;
- профессиональной терминологии.

УП.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
	ОК.1	ОК.2	ОК.3	ОК.4	ОК.5	ОК.6	ОК.7	ОК.8	ОК.9	ОК.10	ОК.11	ПК.1.1.	ПК.1.2	ПК.1.3	ПК.1.4.	ПК.1.5	ПК.1.6.	ПК.1.7.	ПК.2.1.	ПК.2.2	ПК.2.3	ПК.2.4.	ПК.2.5	ПК.2.6.	ПК.2.7.	ПК.3.1.	ПК.3.2	ПК.3.3	ПК.3.4.	ПК.3.5	ПК.3.6.
ОГСЭ.01	+		+					+																							
ОГСЭ.02	+		+	+		+		+	+																						
ОГСЭ.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		+		+		
ОГСЭ.04				+	+	+		+	+									+													
ОГСЭ.05		+	+	+		+		+	+																						
	ОК.1	ОК.2	ОК.3	ОК.4	ОК.5	ОК.6	ОК.7	ОК.8	ОК.9	ОК.10	ОК.11	ПК.1.1.	ПК.1.2	ПК.1.3	ПК.1.4.	ПК.1.5	ПК.1.6.	ПК.1.7.	ПК.2.1.	ПК.2.2	ПК.2.3	ПК.2.4.	ПК.2.5	ПК.2.6.	ПК.2.7.	ПК.3.1.	ПК.3.2	ПК.3.3	ПК.3.4.	ПК.3.5	ПК.3.6.
ОП.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+				+	+	+													
ОП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+					+	+													
ОП.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+			+	+															
ОП.04				+	+	+		+	+									+												+	
ОП.05	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
УП.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
МДК.01.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+													
МДК.01.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+										+	+	+	+	+	+	+	+					
УП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПП.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
МДК.03.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		+	+	+	+	+
МДК.03.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		+	+	+	+	+
УП.04	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПП.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		+	+	+	+	+

8. Перечень рабочих программ:

ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

- 1.ОД.01.01 Иностранный язык
- 3.ОД.01.03 Математика и информатика
- 4.ОД.01.04 Естествознание
- 5.ОД.01.05 География
- 6.ОД.01.06 Физическая культура
- 7.ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
- 8.ОД.01.08 Русский язык
- 9.ОД.01.09 Литература
- 10.ОД.01.10 Астрономия

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

- 11.ОД.02.01 История мировой культуры
- 12.ОД.02.02. История
13. ОД.02.03 История искусств
18. ОД.02.04 Перспектива
- 30.ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
24. ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности
17. ОД. 02.07 Информационные технологии в профессиональной деятельности (для ДПИ)
15. ОД.02.08 Пластическая анатомия

ОГСЭ.00. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

25. ОГСЭ.01. Основы философии
26. ОГСЭ. 02 История
27. ОГСЭ. 03 Психология общения
28. ОГСЭ. 04 Иностранный язык
- 29.ОГСЭ. 05 Физическая культура

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

- 31.ОП.01 Рисунок
34. ОП.02 Живопись
37. ОП.03 Цветоведение
38. ОП.04 Русский язык и культура речи
41. ОП.05 Безопасность жизнедеятельности
40. ОП.06 Скульптура

ПМ.00 Профессиональные модули

42. ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность
- ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность
- 48.ПМ.03 Педагогическая деятельность

Практики:

19. УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе – пленэр
- УП.02 Практика для получения первичных навыков
- УП.03 Изучение памятников искусства в других городах
- 21.УП.04 По педагогической работе
- ПП.01 Исполнительская практика
21. ПП.02 Педагогическая