

## Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности

### Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш. Размер бумаги – 2А. Срок исполнения – 12 учебных часов.

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы. Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества, балл
Композиция в листе	10
Характер и пропорции натурального объекта	10
Выявление конструктивных особенностей предметов	20
Выявление пластических особенностей	5
Световоздушная перспектива и пространство	5
Постановка на плоскость и движение	15
Передача объема и формы предметов	15
Использование тона	10
Общее художественное впечатление от работы	10

### Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, гуашь, акварель. Размер бумаги – 2А. Срок исполнения – 8 учебных часов.

Критерии оценки экзаменационной работы по живописи складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества, балл
Композиция	10
Характер и пропорции предметов	10

Постановка на плоскость	20
Большие локальные цветовые отношения	5
Работа цветовых пятен.	5
Объем и форма	15
Колорит	15
Раскрытие технических особенностей выбранного материала	10
Общее художественное впечатление от работы	10

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

### **Композиция**

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, акварель, гуашь (по выбору поступающего). Размер – до 2 А. Срок исполнения – 5 учебных часов.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества, балл
Раскрытие темы	20
Образность	10
Композиционное решение	20
Качество исполнения	20
Общая композиция листа	10
Цветовое решение	20

### **Общие требования к вступительному испытанию**

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

Работы по рисунку, живописи, композиции оцениваются по 100-балльной системе.

Менее 30 баллов соответствуют оценке "неудовлетворительно".