

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш. Размер бумаги – $\frac{1}{4}$ ватманского листа. Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы. Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента
Композиция в листе
Характер и пропорции натурального объекта
Выявление конструктивных особенностей предметов
Выявление пластических особенностей
Световоздушная перспектива и пространство
Постановка на плоскость и движение
Передача объема и формы предметов
Использование тона
Общее художественное впечатление от работы

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, гуашь, акварель. Размер бумаги – $\frac{1}{4}$ ватманского листа. Срок исполнения – 5 учебных часов.

Критерии оценки экзаменационной работы по живописи складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента
Композиция
Характер и пропорции предметов
Постановка на плоскость
Большие локальные цветовые отношения
Работа цветowych пятен.
Объем и форма
Колорит
Раскрытие технических особенностей выбранного материала
Общее художественное впечатление от работы

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, акварель, гуашь (по выбору поступающего). Размер бумаги – ¼ ватманского листа.

Срок исполнения – 5 учебных часов.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента
Раскрытие темы
Образность
Композиционное решение
Качество исполнения
Общая композиция листа
Цветовое решение

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

Работы оцениваются по зачетно-балльной системе. Максимально можно получить 100 зачетных единиц за один предмет.