

Принято
Советом колледжа
Протокол № 4 от 29.05.2025

Утверждена
Приказом № 29/2 от 29.05.2025 г.

**Программа подготовки специалистов среднего звена
(ППССЗ)
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
в отрасли культуры и искусства
в Государственном бюджетном профессиональном
образовательном учреждении
«Тверской художественный колледж имени А.Г. Венецианова»**

Согласовано:
Председатель Тверского регионального
отделения Союза дизайнеров России
А.В. Ушаков

В разработке ППСЗ принимали участие:

Савельев А.А. заведующий отделением Живопись
И.А. Гусев, заведующий отделением Дизайн
С.В. Федоров, преподаватель профессионального модуля,
И.П. Клименкова, преподаватель профессионального модуля

Составитель: Л.Е. Ксенженко - врио заместителя директора по учебно-воспитательной работе
ГБП ОУ «ТХК им. А.Г. Венецианова»

Редактор: Н.Г. Сиротина – директор ГБП ОУ «ТХК им. А.Г. Венецианова», Заслуженный работник культуры, почетный работник СПО.

Содержание программы:

1. Общие положения
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
3. Требования к результатам освоения ППСЗ
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса:
 - 4.1 Календарный учебный график (приложение №1)
 - 4.2 Учебный план (приложение №2)
5. Ресурсное обеспечение ППСЗ
6. Условия реализации ППСЗ.
 - 6.1 Организация вступительных испытаний.
 - 6.2. Использование образовательных технологий
 - 6.3. Кадровое обеспечение.
 - 6.4. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, фонды оценочных средств
 - 6.5. Аннотации программ учебных дисциплин.

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности.

1.2. Цель разработки ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Таблица 1.

Структура и объем образовательной программы

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
Дисциплины (модули)	3754
Практика	756
Государственная итоговая аттестация	324
Общий объем образовательной программы:	
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	6012

В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Объем времени, отводимого на реализацию обязательной части образовательной программы, без учета времени на государственную итоговую аттестацию, а также времени, отводимого на освоение учебных предметов среднего общего образования, реализуемых в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования, должен составлять не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы.

Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

При освоении общеобразовательного, социально-гуманитарного, общего гуманитарного и социально-экономического, математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов (далее - учебные циклы) выделяется объем учебных занятий, практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы для квалификации "дизайнер, преподаватель" на проведение учебных занятий и практики должно быть выделено не менее 70 процентов от объема учебных циклов образовательной программы.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определяемой образовательной организацией, и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения.

Обязательная часть образовательной программы должна предусматривать изучение следующих дисциплин: дисциплины социально-гуманитарного цикла образовательной программы должны предусматривать изучение следующих дисциплин: "История России", "Иностранный язык в профессиональной дея-

тельности", "Безопасность жизнедеятельности", "Физическая культура", "Основы финансовой грамотности".

Дисциплина "Физическая культура" должна способствовать формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовке к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины "Физическая культура" с учетом состояния их здоровья.

Обязательная часть общепрофессионального цикла образовательной программы должна предусматривать изучение следующих дисциплин:

"Рисунок и живопись", "История дизайна", "Черчение", "Введение в специальность", "Компьютерная графика", "Пластическая анатомия", "Перспектива".

Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Рисунок и Живопись" (не более 6 академических часов в неделю) является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Время, отведенное для работы с живой натурой, определяется ПООП и составляет от 50 до 100 процентов от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Виды деятельности выпускников для квалификации "дизайнер, преподаватель"

(образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств):

- творческая художественно-проектная деятельность;
- педагогическая деятельность.

2.2. Области профессиональной деятельности выпускников, в которых выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

3. Требования к результатам освоения ППССЗ

3.1. В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

3.2. Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

3.3. Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии с квалификацией "дизайнер, преподаватель", должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности (таблица), предусмотренным пунктом 2.4 ФГОС СПО, сформированными в том числе на основе профессиональных стандартов (при наличии), указанных в ПООП:

Таблица 2

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
Творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами. ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект. ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла. ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования. ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока. ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график (приложение 1)

4.2. Учебный план (приложение 2)

4.3. Особенности учебного процесса:

- шестидневная учебная неделя.
- группировка занятий парами, продолжительность пары два академических часа по 45 мин.
- формы текущего контроля знаний: просмотры, контрольные работы, опросы, тесты, диктанты и др.
- практики: учебная и производственная; производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.
- экзаменационные сессии два раза в год (декабрь и июнь)
- форма промежуточной аттестации по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам МДК - экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на semesterных выставках. По предметам общеобразовательного, гуманитарно-социального цикла, теоретическим и специальным предметам промежуточная аттестация проводится в виде письменных контрольных работ, тестовых заданий или в форме экзаменов в устной или письменной форме, зачетов (в различной форме).
- Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов по очной форме получения образования не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

- Система оценок по всем дисциплинам учебного плана – пятибалльная система: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», «зачтено» и «не зачтено».
- Государственная итоговая аттестация включает:
 - подготовку и защиту дипломной работы;
 - государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность (междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»)

Вариативная часть ППССЗ согласно ФГОС объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области Дизайна, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Занятия по дисциплине «Рисунок и Живопись», имеющую целью изучение человека, обеспечиваются моделью (одна модель на 4–6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы обеспечивается свободным доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (по WI-FI).

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Фонд библиотеки составляет 8479 экз., из них: учебной литературы – 3910 экз., учебно-методической – 2207 экз., 3042 экз. книг по искусству, в том числе старинные и раритетные издания. Библиотека располагает справочными изданиями, осуществляет подписку на современные профессиональные периодические издания, имеется фонд видеокассет, лазерных дисков и видеофильмов. Книжный фонд училища носит специализированный характер, соответствует предъявляемым требованиям, работа библиотеки направлена на организацию учебного процесса и самостоятельной работы студентов, помощи преподавателям.

С учётом степени устареваемости учебной литературы фонд комплектуется следующим образом:

- гуманитарные и социально-экономические дисциплины – за последние 5 лет;
- общеобразовательные – за последние 5 лет;
- общепрофессиональные дисциплины – за последние 15 лет;
- специальные дисциплины – за последние 10 лет.

Обеспеченность обучающихся дополнительной литературой составляет:

- сборники законодательных актов, нормативно-правовых документов и кодексов РФ - 4 наименования, 37 экз.;

- общественно-политические и научно-популярные периодические издания – 2 наименования;
- справочно-библиографическая литература: энциклопедии (универсальные и отраслевые) – 5 наименований, 56 экз.;
- отраслевые словари и справочники – 71 наименование, 149 экземпляров.
- Книги по искусству – 3042 экз.

Часть библиотечно-информационных ресурсов составляют собственные учебно-методические пособия, методические материалы, в т.ч. в электронном виде, созданные преподавателями колледжа.

Фонд справочных изданий дополняет фонд учебной литературы и способствует более глубокому изучению конкретной дисциплины студентами. Он регулярно пополняется универсальными и отраслевыми энциклопедиями, справочниками и словарями на традиционных и электронных носителях информации и составляет 10,2% общего фонда библиотеки. Ежегодно оформляется подписка на периодические издания. Фонд периодических изданий комплектуется массовыми, центральными и местными общественно-политическими изданиями, соответствующими профилю образовательных программ и целевой аудитории (молодежные издания и издания для преподавателей).

Количество наименований подписных периодических изданий – 17, из них:

- общественно-политических – 2;
- научно-методических – 8;
- в помощь дисциплинам – 5
- культурно-просветительских, молодежных – 2

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование»: <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству: <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ: <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки: <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>
- электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com>

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Освоение обучающимися практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров. Преподаватели в учебном процессе активно используют технические средства.

Технические средства обучения Колледжа включают в себя:

- мультимедийные проекторы
- ноутбуки
- графический планшет
- цифровые фотоаппараты и видеокамеры
- сканеры,
- ламинатор
- принтеры
- ксероксы
- телевизоры
- интерактивная панель

Для обеспечения устойчивой работы компьютеров используются источники бесперебойного питания.

Образовательное учреждение имеет лицензионное программное обеспечение.

Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений, необходимый для реализации ППССЗ:

Кабинеты:

1. Общеобразовательных дисциплин
2. Черчения, перспективы, фотографии
3. Пластической анатомии
4. Истории искусств и мировой культуры
5. Гуманитарных дисциплин
6. Дизайн-проектирования, средств исполнения дизайн-проектов, цветоведения
7. Информационных технологий, компьютерной графики
8. Интернета
9. Иностранного языка

Мастерские:

1. Рисунка;
2. Живописи;
3. Графических работ и макетирования.

Спортивный комплекс:

Спортивный кабинет с тренажерами и спортивным инвентарем;

Залы:

Выставочный;
Библиотека, читальный зал.
Натюрмортный фонд.
Методический фонд.
Фонд дипломных работ.
Фонд работ по композиции.

6. Требования к условиям реализации ППСЗ**6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции. Прием на ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись,
- композиция

Уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Вступительные испытания проводятся в два этапа.

Абитуриент в период подачи документов с 20 июня по 9 августа до 13.00 обязан представить в приемную комиссию творческое портфолио.

От подачи творческого портфолио освобождаются абитуриенты, прошедшие полный объем шестимесячных подготовительных курсов (144 часа).

Первый этап: просмотр портфолио 9 августа с 14.00.

В портфолио входят:

1. Два рисунка натюрморта из 3-4 предметов, простых по форме и разных по материалу на фоне драпировки, на листах формата не менее А-3 (графический материал – простой карандаш).
2. Две живописные работы – натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу на фоне драпировки, (акварель, гуашь) на листах формата не менее А-3.
3. Три работы по композиции (темы сюжетных композиций: спорт, отдых, праздники, моя семья, труд). На листах формата не менее А-3.

Портфолио должно быть в папке (сложенный лист ватмана), на папку приклеивается этикетка формат А-4. На этикетке: номер регистрации, полученный при подаче документов, ФИО, год рождения, уровень образования, место проживания (регистрации).

Портфолио должно быть предоставлено лично.

Просмотр портфолио (работ по рисунку, живописи, композиции) проводится 9 августа и оцениваются по зачетной системе (зачет, незачет).

Требования к домашним работам:

Рисунок. Тема задания «Натюрморт»

Зачет:

1. Грамотная компоновка натюрморта на листе бумаги в выбранном формате,
2. Верное построение предметов на предметной плоскости
3. Должны быть переданы форма предметов и пропорции
4. Передача освещения и тональности предметов постановки.
5. Передача глубины пространства и цельности изображения.

Незачет:

1. Натюрморт не скомпонован в выбранном формате.
2. Не соблюдены пропорции предметов.
3. Не переданы форма и объем предметов.
4. Не произведен разбор по тону, не переданы плановость и пространство в условиях предложенного освещения. Дробность изображения.

Живопись. Тема задания «Этюд натюрморта».

Зачет:

1. Натюрморт грамотно скомпонован на листе бумаги в выбранном формате.
2. Точно переданы пропорции, объем, характер и форма предметов, их материальность.
3. Переданы планы и пространство.
4. Верно взяты цветотоновые отношения и теплохолодность предметов, цельность изображения, обусловленные окружающей средой и характером освещения.

Незачет:

1. Натюрморт не скомпонован в формате.
2. Предметы не построены на плоскости; не переданы пропорции, объем, характер и форма предметов, их материальность;
3. Не переданы цветотоновые отношения, плановость и пространство, теплохолодность.
4. Отсутствует целостность восприятия постановки.

Композиция. Тема задания «Эскиз сюжетной композиции».

Зачет:

1. Грамотно организована плоскость листа с выявлением композиционного центра.
2. Раскрыта тема, создан яркий, интересный и выразительный образ, основанный на наблюдательности, воображении и основных закономерностях композиции: чувстве ритма, пропорции, колористическом единстве, умении подчинить детали общему замыслу.

Незачет:

Неграмотное композиционное решение листа; не выявлен композиционный центр. Отсутствует образное раскрытие темы; абитуриент не владеет приемами и средствами композиции; отсутствует целостность композиции; колористическое решение не соответствует замыслу.

Абитуриент, получивший на первом этапе незачет по одному из предметов (рисунок, живопись, композиция), выбывает из конкурса.

Повторный просмотр портфолио с целью улучшения результата не допускается.

2 этап. Выполнение практической работы в мастерских Колледжа с 11 августа:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – А3.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предме-

тов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества, балл
Композиция в листе	10
Характер и пропорции натурального объекта	10
Выявление конструктивных особенностей предметов	20
Выявление пластических особенностей	5
Световоздушная перспектива и пространство	5
Постановка на плоскость и движение	15
Передача объема и формы предметов	15
Использование тона	10
Общее художественное впечатление от работы	10

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, гуашь, акварель.

Размер бумаги – А3.

Срок исполнения – 5 учебных часов.

Критерии оценки экзаменационной работы по живописи складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества, балл
Композиция	10
Характер и пропорции предметов	10
Постановка на плоскость	20
Большие локальные цветовые отношения	5
Работа цветowych пятен.	5
Объем и форма	15
Колорит	15
Раскрытие технических особенностей выбранного ма-	10
Общее художественное впечатление от работы	10

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.

Материал – бумага, акварель, гуашь (по выбору поступающего).

Размер – А3.

Срок исполнения – 5 учебных часов.

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Снижение оценки при отсутствии качества, балл
Раскрытие темы	20
Образность	10
Композиционное решение	20
Качество исполнения	20
Общая композиция листа	10
Цветовое решение	20

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

Работы по рисунку, живописи, композиции оцениваются по 100-балльной системе.

Менее 30 баллов соответствуют оценке "неудовлетворительно".

Лица, получившие менее 30 баллов к дальнейшим испытаниям и к конкурсу не допускаются.

6.2. Организация образовательного процесса.

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве учитываются условия - комплектование обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- 6-8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.
- 10-15 человек - для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

6.3 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;
семинар;
самостоятельная работа студентов;
консультация;
различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

практические занятия;
мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
методические выставки учебно-творческих работ;
учебная и производственная практика;
реферат;
выпускная квалификационная работа.

Самостоятельная работа студентов (СРС) является важной составной частью процесса подготовки специалистов.

Цели СРС – формирование у студентов навыков к самостоятельному творческому труду, умение решать профессиональные задачи с использованием всего арсенала современных средств, потребности к непрерывному самообразованию и совершенствованию своих знаний; приобретение опыта планирования и организации рабочего времени и расширение кругозора.

Колледж реализует основные группы форм СРС:

- выполнение и написание исследовательских работ в рамках преддипломной и искусствоведческой практики, включающих подбор и изучение литературы по теме работы;
- написание реферата или доклада, составление обзора по научной литературе разделов дисциплины;
- подготовка к занятиям, текущему и итоговому контролю знаний, изучение иностранных источников информации и другие.
- работа по рисунку и живописи с натуры вне аудиторных занятий.

Эти формы и содержание СРС, а также планирование, организация, контроль и анализ СРС проводятся преподавателями в соответствии с образовательным стандартом специальности.

Объемы и содержание самостоятельной работы студентов регламентируются ФГОС СПО, рабочими учебными планами и программами.

6.4. Организации практики

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Учебная практика и производственная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются, как правило, концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются по каждому виду практики локальным актом.

Учебная практика (5 недель).

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

1) работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) – 3 недели во втором семестре.

В период прохождения данного вида практики студенты закрепляют полученные навыки работы с натурным материалом и живой моделью в меняющихся условиях окружающей среды. Студенты работают как в окрестностях города Твери, так и на выездных пленэрах (г. Торжок, Кашин, Торопец и другие).

2) изучение памятников искусства в других городах – 2 недели в шестом семестре.

Формой практики являются экскурсии, по итогам которых студенты пишут искусствоведческий отчет и защищают его на итоговой конференции. В г. Москва и С. Петербург, получая задания на практику, студенты совершают поездки самостоятельно. Непосредственное руководство практикой по изучению памятников искусства и архитектуры осуществляет преподаватель истории искусств и мировой культуры.

Производственная практика (17 недель).

Состоит из этапов:

1. Производственная практика (по профилю специальности) – 14 недель в четвертом, шестом и восьмом семестрах.

Состоит из исполнительской практики – 9 недель (четвёртый и шестой семестры) и педагогической практики - 5 недель (на шестой и восьмой семестры).

2. Производственная практика (преддипломная) – 3 недели в восьмом семестре.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Базами производственной (педагогической) практики являются детские рисовальные классы при колледже, детские школы искусств, детские художественные школы, студии изобразительного искусства, общеобразовательные учреждения. С каждым учреждением заключаются договоры. Непосредственное руководство практикой осуществляет преподаватель педагогики, основ педагогического мастерства. Сроки практики, форма отчетности определяются рабочими программами практики.

Производственная практика (преддипломная) обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

6.5. Кадровое обеспечение.

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов и профессиональных модулей – всего 35 человек с учетом внутренних и внешних совместителей

- штатные преподаватели - 33 человек (80%)
- преподаватели с почасовой оплатой труда – 7 человек (20%)

Высшее образование из числа штатных преподавателей имеют 96,2%, что соответствует установленному лицензией нормативу в 90%.

В образовательном процессе Колледжа задействованы:

- Заслуженный художник России - 1,

- Почетный работник СПО - 1,
- Заслуженный работник культуры – 2;
- Почетный работник культуры Тверской области - 2

Большинство преподавателей специальных дисциплин являются членами профессиональных творческих союзов и имеют большой практический опыт работы.

- 4 преподавателя являются членами Союза Дизайнеров РФ
- 11 преподавателей являются членами Союза Художников РФ.

Высшую квалификационную категорию среди штатных преподавателей имеют 12 человек (55 %), первую - 2 человека (9 %). Базовое образование преподавателей в основном соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Педагогический стаж работы более 20 лет имеют 14 человек (64%), от 10 до 20 лет - 7 человек (32%).

Средний возраст преподавателей – 56 лет.

Рост качественного уровня педагогических работников обеспечивается системой повышения квалификации, основные формы которой: ФПК, творческие дачи, семинары, участие в конференциях, фестивалях творческих выставках разного уровня. При этом организация персональной выставки считается одной из форм повышения квалификации преподавателя общепрофессиональных дисциплин.

6.6. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены и зачёты. Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Оценки выставляются по каждой дисциплине Федерального компонента среднего (полного) общего образования, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются локальным актом образовательного учреждения, разработанным на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- подготовку и защиту дипломного проекта (работы);
- государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается ежегодно и утверждается директором образовательного учреждения. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе – соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Требования к государственному экзамену определяются локальным актом учебного заведения.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

Критерии оценки дипломного проекта (работы), уровня и качества подготовки выпускника:

- качество предпроектных исследований;
- обоснованность образного и пластического решения;

- степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- уровень проектной культуры и эстетические качества дипломной работы;
- степень решения функциональных задач;
- уровень профессионального владения традиционными и новейшими техническими средствами и приемами проектной графики и макетирования;
- практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.

Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов.

ППССЗ ежегодно обновляется в части:

- состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане;
- содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- программ учебной и производственной практик;
- методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии;

Обновление производится с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.
