

Информационное письмо

Уважаемые коллеги! ГБП ОУ «ТХК им. А.Г.Венецианова» в период с **25 по 30 марта 2019 года** проводит курсы повышения квалификации для преподавателей ДХШ, ДШИ и ДРК, осуществляющих подготовку по живописи, рисунку, композиции, декоративно-прикладному искусству, а так же для учителей МОУ СОШ, преподающих ИЗО.

Форма обучения на курсах очно-заочная осуществляется в 2 этапа:

1-ый этап заочное обучение: работа над методической разработкой по одной из предложенных в приложении к информационному письму тем или предоставление программы по преподаваемому предмету. Работу направлять на электронную почту зам.директора по методической работе: inuhina_irina@mail.ru до **23 марта 2018 г.;**

2-ой этап очное обучение на базе ГБП ОУ «ТХК им. А.Г.Венецианова»:

- анализ представленных работ;
- лекции, практикумы, мастер - классы;
- подведение итогов, вручение удостоверений.

Курсы повышения квалификации проводятся при участии ведущих преподавателей ТХК им. А.Г.Венецианова

Срок освоения программы - 72 часа. Слушателям, прошедшим полный курс повышения квалификации выдаётся УДОСТОВЕРЕНИЕ о прохождении курсов повышения квалификации в объёме 72 часов.

Занятия проводятся на базе ГБП ОУ «ТХК им. А.Г.Венецианова» по адресу:
г. Тверь, наб. А. Никитина, дом 44. Начало занятий в первый день работы КПК в 12.00 час.

Обучение на курсах - 3500 (три тысячи пятьсот) рублей. Проживание, питание, приобретение методических пособий за счет курсантов или направляющей стороны. Форма оплаты за наличный и безналичный расчет.

Бронирование мест в гостиницах Твери самостоятельное. Имеется несколько мест в общежитии ТУК им. Львова (**обязательно предупредите заранее**)

Для зачисления на курсы повышения квалификации необходимо **не позднее 20 марта 2019 года** в адрес ГБП ОУ «ТХК им. А.Г. Венецианова» направить заявку на имя директора колледжа Сиротиной Н.Г. согласно приложению.

Приложение

Заявка на участие в курсах повышения квалификации 25.03.19 – 30.03.19

Директору ТХК им. А.Г.Венецианова
Н.Г. Сиротиной

ЗАЯВКА

на участие в курсах повышения квалификации
25.03.19 – 30.03.19

Наименование учебного заведения, адрес _____

Фамилия _____
 Имя _____
 Отчество _____
 Преподаваемый предмет _____
Тема методической разработки _____

 Телефон(ы) _____
 факс _____
 E-mail _____

Примерные темы методических разработок для слушателей КПК

№№ п.п.	Наименование темы
1.	Методическая разработка одной из тем урока по курсу «Живопись».
2.	Методическая разработка одной из тем урока по курсу «Рисунок».
3.	Методическая разработка одной из тем урока по курсу «Композиция».
4.	Методическая разработка одной из тем по курсу урока «Декоративно-прикладное искусство».
5.	Сущность и содержание методов обучения в художественном образовании.
6.	Вспомогательные формы обучения. Самостоятельная работа учащихся ДШИ / ДХШ.
7.	История искусства как фактор развития эстетического воспитания художника.
8.	Соотношение принципов и правил в педагогике из личного опыта преподавателя.
9.	Мои нестандартные уроки (из практики преподавателя).
10.	Методика проведения внеклассного мероприятия (открытие выставки (выставки – конкурса), организация экскурсии, организация литературно-музыкальной композиции...) по личному опыту преподавателя.

Рекомендации к оформлению методических разработок

1. Методические разработки должны иметь отзыв (внутреннюю рецензию) своей предметной комиссии.
2. Объем не менее 3-4 печатных страниц А4; программа Microsoft office word, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5
3. Текст разработки представляется отдельным файлом строго в электронном варианте, сохраненным под фамилией и инициалами автора.
4. Список используемой литературы в конце текста.
5. В тексте допускается использование рисунков. Просьба не перегружать текст иллюстрациями, а при их наличии дополнительно прислать рисунки в виде отдельных файлов.

Примерные направления работы КПК

1. Рисунок – натюрморт мягким материалом (постановка в выставочном зале колледжа с методическим разбором)
2. Живопись – акварель (постановка в выставочном зале колледжа с методическим разбором)
3. Композиция по Декоративно-прикладному искусству. Методика ручной лепки (лекция и мастер – класс)
4. Техники графических работ (лекция и мастер – класс)
5. Психология – Возможности арт-терапии в развитии личности ребенка
6. Педагогика – Региональные проблемы развития художественного образования