Стоячко Михаил Вячеславович



Стоячко Михаил Вячеславович – член-корреспондент Петровской академии наук и искусств находится в расцвете творческих сил, много и плодотворно работает в настоящее время. Его произведения посвящены русскому пейзажу, историческим и культурным местам России. Эти работы успешно экспонировались на выставках всех уровней, проводимых Союзом художников России. Он работает в реалистической манере, следуя традициям русской школы живописи. Реализм (как его определили Василий Суриков и Илья Репин) не констатация сиюминутного факта, а метод, позволяющий размышлять о судьбах России, православия, историческом предназначении. Художник развивает эти традиции со свойственным ему напором и темпераментом, вместе с тем он тонко чувствует состояние природы, глубокая эмоциональность передачи этих состояний делает его пейзажи сюжетно-тематическими. Являясь педагогом, Михаил Вячеславович не прекращает учиться и совершенствоваться в творчестве. Многие годы он получает профессиональные консультации у народного художника Владимира Вячеславовича Щербакова, у народного художника Павла Федоровича Никонова и постоянно взаимодействует, и получает консультации у народного художника России Людмилы Георгиевны Юга.

Стоячко Михаил Вячеславович талантливый живописец, давно и плодотворно работающий в области пейзажа Верхневолжья. В своих работах он проповедует верность реалистическим традициям тверской школы живописи, школы академической дачи. Он также ведёт большую просветительскую и педагогическую деятельность.

В 1995 году Михаил Стоячко открывает в городе Калязине художественное отделение, которое в 1999 года получает статус Калязинской художественной школы. При Михаиле школа становится дипломантом и лауреатом международных конкурсов, занимает призовое место в международном конкурсе-фестивале изобразительного творчества «Вифлеемская звезда».

В 2005 году избран депутатом первого созыва депутатского корпуса города Калязина.

В 2008 году - участник X региональной выставки «Художники Центральных областей России» в г. Ярославле, а также награждается грамотой Архиепископа Тверского и Кашинского за активное участие в творческой группе по установке памятника Макарию Калязинскому г. Калязин.

В 2009 году награжден и дипломом I степени Московского союза художников «Ансамбля искусств» за подготовку участников и победителей конкурса живописи во II всероссийском фестивале искусств.

В 2010 году становится членом союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств ЮНЕСКО.

В 2011 и 2012 гг. организовывает два всероссийских пленэра «Русская провинция». В том же году становится участником экспедиции русских художников в Малайзию. По итогам этой экспедиции две работы переданы в фонд Александрийской библиотеки (Египет).

В 2012 году решением правления союза художников России направляется в качестве участника на VIII Липетский пленэр ведущих художников центральных областей России «Родники истории».

В 2013 Михаилу Стоячко как директору Калязинской художественной школы объявлена благодарность Губернатора за значительный личный вклад в развитие культуры Тверской области.

В 2014 году награжден дипломом Союза художников России за успехи в творчестве и содействие развитию изобразительного искусства России, а в 2015 году избирается членом правления Союза художников России (Тверское отделение).

В 2015 году входит в состав Международной экспедиции (пленэра) русских художников по Таиланду, посвященной 120-летию установления дипломатических отношений между Россией и королевством Таиланд. Позже на саммите стран АСЕАН его картина стала подарком от лица президента и правительства России представителям Малайзии.

В 2015 году участник девятого фестиваля традиционной культуры «Преемственность (Александро-Невская лавра г. Санкт-Петербург), выставки Петровской академии и науки искусств «Земля родная».

В 2017 г. становится академиком Петровской академии наук и искусств (г. Санкт-Петербург), а в 2020 членом-корреспондентом этой академии.

В 2024 г. участник 14 Всероссийской художественной выставки «РОССИЯ» (Москва).

В 2025г. назначен директором ГБП ОУ "Тверского художественного колледжа им. А.Г. Венецианова".