

Материалы на занятия подготовительных курсов:

Рисунок:

- карандаши разной степени мягкости: Н, НВ, В, 2В, 4В (лучше koh-i-noor или faber-castell),
- бумага ватман (гознак) –А4 и А3, на первое занятие 5 листов А4;
- ластик,
- резак (макетный нож),
- малярный скотч

Живопись:

- карандаши,
- ластик,
- гуашь или акварель (российского производства, лучше ЗХК: «Белые ночи», «Санкт-Петербург», «Мастер-класс»),
- соответствующая плотная бумага А3,
- кисти (для гуаши – плоская синтетика и щетина, для акварели – белка, лучше круглая; кисти от №10 и больше)
- палитра,
- тряпки,
- большая пластиковая ёмкость под воду (1 литр),
- резак,
- малярный скотч,
- влажные салфетки

Композиция:

- карандаши разной степени мягкости,
- ластик,
- гуашь (российского производства),
- тонкая и плотная бумага формата А4 и А3,
- кисти,
- палитра,
- тряпки,
- большая пластиковая ёмкость под воду (1 литр),
- резак