

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

РИСУНОК

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение графическими материалами и инструментами, умение тональными средствами передать конструкцию и форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей тональных отношений.

- ✓ Поступающий должен выполнить натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме (куб, форма вращения (крынка, чайник и т.п.), ясных по тону, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, карандаш.

Размер бумаги – $\frac{1}{4}$ листа ватмана.

Срок исполнения – 8 учебных часов (2 дня по 4 часа).

Критерии оценки экзаменационной работы **по рисунку** складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Максимальный балл
Композиция в листе	10
Характер и пропорции натурального объекта	10
Выявление конструктивных особенностей предметов	20
Выявление пластических особенностей	5
Световоздушная перспектива и пространство	5
Постановка на плоскость и движение	15
Передача объема и формы предметов	15
Использование тона	10
Общее художественное впечатление от работы	10

ЖИВОПИСЬ

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

- ✓ Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, гуашь, акварель.
 Размер бумаги – – ¼ листа ватмана.
 Срок исполнения – 1 день (5 учебных часов).

Критерии оценки экзаменационной работы по **живописи** складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Максимальный балл
Композиция	10
Характер и пропорции предметов	10
Постановка на плоскость	20
Большие локальные цветовые отношения	5
Работа цветowych пятен	5
Объем и форма	15
Колорит	15
Раскрытие технических особенностей выбранного материала	10
Общее художественное впечатление от работы	10

КОМПОЗИЦИЯ

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

✓ Поступающий должен выполнить эскиз на заданную тему.
 Материал – бумага, акварель, гуашь (по выбору поступающего).
 Размер бумаги – – ¼ листа ватмана.
 Срок исполнения – 1 день (5 учебных часов).

Критерии оценки экзаменационной работы по **композиции** складываются из следующих параметров:

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Максимальный балл
Раскрытие темы	20
Образность	10
Композиционное решение	20
Качество исполнения	20
Общая композиция листа	10
Цветовое решение	20

Работы по рисунку, живописи, композиции оцениваются по 100-балльной системе. Менее 30 баллов соответствуют оценке "неудовлетворительно". Лица, получившие менее 30 баллов к конкурсу, не допускаются.